كتاب

رسالة نزهة المقتسط في أوضاع المخمس الخالي الوسط

تأليف

أبو محمد عبدالله بن عبدالله عبدالملك بن عبدالله المرجاني

Abu Mohamed Abdullah Bin Abdullah Abdel-Malek Bin Abdullah Al-Murgani

هذه رسالة نزهة المتقسط
في اوضاع المجسطي الاوسط
للشيخ الفقيه العالم ابو محمد عبد الله بن عبد الله المكرم
ابن عبد الله المرجاني رحمه الله تعالى
ونفعنا الله بعلومه
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الفقيه العالم
ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن عبد الله المرجاني رضي الله عنه ونفعنا به
وغفر لنا وله ولجميع المسلمين آمين وسمى هذا الكتاب نزهة المتقسط في اوضاع
المخمس الخالي الوسط الحمد لله الذي خص من غوامض اسراره التي عجز عن وصفها
كل ... الافهام توقف العقل على تعقلها لتوقفها على الكشف لا الاتهام
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا الهادي الى دار السلام وعلى آله
وصحبه النجباء البررة الكرام وبعد فقد سألني بعض اخواني ابان الله
في قلوبهم مسالك الارشاد وموفقين لطريق السداد ان اضع لهم
تقييدا على مربع حرف انها يغني ان شاء الله تعالى بتفاصيل اعماله
ومختلفات ضروبه واحواله واوضح امثالك في تدبيره وكشف
طبايعه وتحقيق مراتبها وتوفيقها في التصريف وعوارضه
المرتبطة بعوالم اشفاعه واوتاره وما يتعلق باحكامه من اثبات
البخور والادخنة واستدعاء ارواحه فاجبتهم بما سمح الله به
في الوقت ومهدت مسالكه اسهل تمهيد بتقريب الاشارة لمن
كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فشهد القلب المعروف بالنظر
الصحيح وحكم العقل الكثيف بعد ان رجح ان علم هذا الشكل اشرف علومها

و

وارقاها جاها وافيدها عند الاحتياج واسرعها اجابة لان نظامها
الموجود فيه على ترتيب النسبة بالطبع وتمازجا بينه وبين ما يتبع
نظامه طبيعيا بون بعيد في القوة وانه مخصوص بنفوذ الحكم في
تسخيره من غير رصد طالع ولا وقت معهود على ما ذهب اليه حكماء
المتقدمين وائمة المحققين وشروط تدبيره محتوية على خمسة فصول
الفصل الاول في بسط الارواح الثاني في طبايع الاشباح الثالث
في كيفية الوضع الرابع في استخراج روحانيته الخامس في تدبير
بخوره وسيأتي ترتيبها على التوالي موصلا عوده الواحد الكبير المتعال
الفصل الاول في بسط الحروف واستنطاق مراتبها على المعروف فالحروف
اشباح والاعداد ارواح ولكل حرف عدد يخصه من الواحد فصاعدا
بالجمل الكبير الطبيعي على ترتيب ابجد ونهايته ثمانية وعشرون
حرفا فالالف لها الاحاد والباء ثانيها والجيم ثالثها والدال رابعها
والهاء خامسها والواو سادسها والزاي سابعها والحاء ثامنها والطاء
تاسعها والياء لها العشرات والكاف ثانيها واللام ثالثها والميم
رابعها والنون خامسها والسين سادسها والعين سابعها والفاء
ثامنها والصاد تاسعها والقاف لها المئين والراء ثانيها والشين
والتاء رابعها والثاء خامسها والخاء سادسها والذال سابعها والضاد ثامنها
والظاء تاسعها والغين لها الالف ولها جدول مثلث في طوله
مضروب في نفسه في عرضه على ترتيب البسايط والمركبات والمعتدل وهذا بيانه

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
غ	١	١	١	١	٠	٠	٠	٠

وقد تعرض لها الزيادة والنقصان باختلاف مراتب فالمرتبة
الاولى للاحاد والثانية للعشرات والثالثة للمئين والرابعة للالاف والخامسة
لعشرات الالاف [illegible] والسادسة لمئين الالاف والسابعة لالاف
الالاف والثامنة لعشرات الالاف الالاف والتاسعة لمئين الالاف الالاف
والعاشرة لالاف الالاف الالاف وقس على هذه المراتب العددية التي لا يمكن
النطق به ويوضع الصفر في بيت ما لا يذكر بالميم ولا ينقط فيه النقطة
وشبهها الوقف في موازين طبايع الاشباح علم ما اقتضا ما اشهر الطبايع
واصول طبايع الحروف اربعة الفاعلتان والمنفعلتان والبسايط و
المركبات فيتنوع الاعتدال من ضرب بعضها ببعض فالفاعلتان عبارة عن
البسايط حرارتان وبرودتان اما الحرارتان فالنار والهوى
فالنار حار يابس في طبعه والهوى حار رطب فاذا اقترنا بينهما ذهبت
المركبات بعضها ببعض بيبوسة النار برطوبة الهوى ويصير حارا
بسيطا فيمنح الاحوال بسرعة واما البرودتان فالماء والتراب فالماء
بارد رطب في طبعه والتراب بارد يابس فاذا اقترنا بينهما ذهبت
المركبات بعضها ببعض بيبوسة التراب برطوبة الماء ويصير باردا

بسيطا

بسيطا فيمنح الاحوال بمهل واما المنفعلتان فعبارة عن المركبات يبوستان
ورطوبتان فاليبوستان النار والتراب فاذا اقترن بينهما ذهبت
البسايط بعضها ببعض من اجل تركيبها حينئذ وتنبسط المركبات
بعكس البسايط ويصير يابسا بسيطا فيمنح الاحوال بحس واما الرطوبتان
[illegible] فالماء والهواء فالماء بارد رطب والهواء حار رطب فاذا اقترن
بينهما ذهبت البسايط بعضها ببعض حرارة الهواء ببرودة الماء
وتنبسط المركبات ويصير رطبا بسيطا فيمنح الاحوال بيسر
وحينئذ المركبات اربعة فاول الاقترانات النار والتراب والهواء فتذهب
برودة التراب ويبسه بحرارة الهواء ورطوبته ويصير حارا يابسا
مركبا فيمنح الاحوال بكد وعنا لانه طبع النار واذا اقترن التراب والنار
والماء فتذهب حرارة النار ويبوسته ببرودة الماء ورطوبته ويصير
باردا يابسا مركبا فيمنح الاحوال ببطء وعنا لانه طبع التراب واذا اقترن
الهواء والنار والماء ذهبت النار بالماء كما تقدم ويصير حارا رطبا فيمنح
الاحوال بسرعة وعونا لانه طبع الهواء واذا اقترن الماء والتراب
والهواء ذهب التراب بالهواء كما تقدم ويصير باردا رطبا مركبا
فيمنح الاحوال بتراخ وفوتا لانه طبع الماء فقد بان ذلك كيفية الاعتدال
من هذه البسايط والمركبات فهي الاصول المجربات والقواعد المقررات
واللوازم المرتبطات والفروع المنحصرات المنضبطات وصح ان الحكم في
كل مطلوب من الاوفاق الاتفاقية راجع اليها وان النظر في وضع ما يتعلق

به متوقف عليها وانها جميع الوجوه المتفقات الداخلة تحت ضوا
بطها والخارجة عن قيوده ودوابطها تستعمل في جميع الاغراض
محروفة ومفسولة ومعلقة ومدفونة وكذلك على ما جرت به
العادة في ساير المعادات والادعيات يقع لا تفاق من مقابلة
كل طبع بضده وبتلطيف ما لا يمكن فيه المقابلة بالتعديل الى ان
يعود الى الحد المستوا وفي كيفية الوضع وما يستقر فيه من الطبع
وشروط وضعه محتوية على خمسة فصول اولها معرفة الارقام
العددية وافضلها الهندي في جميع الاشكال سوى المثمن فانه
مخصوص بالسرياني والثاني معرفة الانتقال الزوجية على توالي
بيوته والثالث في جملة الموضوع فيه بالنقشا وغيره حسبما يوافق
طبعه والرابع معرفة ما يوضع في اكوننة المخصوص بمرتبته والخامس
ان يدبب ساير اضلاعه والاقطار والاسطار والبيوت وبين
الاثمانية اوضاع فقط فاول موضوعاتها الترتيبية ومتفقا
تها العددية الاولى

اكبر كا... والانتقال بالجيم اربا السير بمثل ما في بيته
الى بيت الكاف فيحمل عليه ما في بيت كد ويوضع في بيت الواو ثم يرجع
الى الاصل ويسير به ايضا الى بيت كب فيحمل عليه البيت المذكور
ويضعه في بيت الحا ثم يرجع للاصل الى تمام وضعه فيستقر فيه
الفاعلتان والمنفعلتان والبسايط والمركبات بوضعها في بيوتها

التي

التي على طبايعها وهذا بيانه واول ظوابطه

حار حار يابس رطب حار حار يابس رطب	١٦	١٠	١	١٢	٢٦
بارد بارد يابس رطب بارد بارد يابس رطب	٩	٢٠	١٩	١٣	٣
يابس رطب [illegible] يابس رطب	١٥	١١	[illegible]	١٤	٢٥
حار حار رطب يابس حار حار يابس رطب	٥	٦	٢٣	٢٤	٧
بارد بارد يابس رطب بارد بارد يابس رطب	٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

واما الثاني ... حح تحويا

والسير بمثل الاول الى بيت كو فيحمل عليه بيت ... ويضعه في
بيت اليا ثم يرجع للاصل الى بيت كد فيحمل عليه البيت المذكور
ويضعه في بيت الح ويرجع للاصل الى منتهى وضعه فتتعدد فيه
المنفعلتان فيعتدل نصف البسايط وتنبسط المركبات بتغير الثاني
من اعداده ومن وضعه الاول وهذا بيانه وثاني ضوابطه

حار حار رطب يابس حار حار رطب يابس	٢٦	١٢	١	١٠	١٩
بارد بارد رطب يابس بارد بارد رطب يابس	٣	١٣	١٩	٢٠	٩
رطب يابس [illegible] رطب يابس	٢٥	١٤	[illegible]	١١	١٥
حار حار رطب يابس حار حار رطب يابس	٧	٢٤	٢٣	٨	٥
بارد بارد رطب يابس بارد بارد رطب يابس	٤	٢	٢٢	١٧	٢١

واما الثالث [illegible]

[illegible] والسير يجع الى بيت [illegible] ويحمل بيت الباء ويضعه في بيت الكاف ثم يرجع للاصل الى بيت الدال [illegible] فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يج ثم يرجع للاصل الى انتهاه ثم تنعدم فيه الفاعلتان والمنفعلتان [illegible] البسايط والمركبات بوضعها في بيوت اسطقساتها وهذا بيانه

وثالث ضوابطه

بارد رطب	بارد يابس	بارد	بارد رطب	بارد يابس	ع	٢	[illegible]	[illegible]
حار رطب	حار يابس	حار رطب	حار يابس	[illegible]	٧	٤	٢	٥
رطب	بارد	حار	رطب	يابس	٧	٤	[illegible]	٥
بارد يابس	بارد يابس	بارد رطب	بارد	بارد	٢	٤	[illegible]	٩
حار رطب	حار يابس	حار	رطب	يابس	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واما الرابع [illegible]

[illegible] والسير يجع الى بيت البا فيحمل عليه بيت الدال ويضعه في بيت يو ثم يرجع للاصل الى بيت البا فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يج ثم يرجع للاصل الى تمام وضعه فتنعدم فيه الفاعلتان ويعتدل فيه نصف البسايط وتنبسط فيه المركبات بتغير الثاني من اعداده عن وضعه الثالث

وهذا بيانه ورابع ضوابطه

بارد

بارد رطب	[illegible]	بارد يابس	بارد	بارد يابس	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]
حار يابس	رطب	بارد يابس	حار رطب	حار يابس	٥	٨	[illegible]	[illegible]
حار يابس	حار يابس	[illegible]	بارد	حار رطب	٥	[illegible]	٤	[illegible]
بارد يابس	بارد رطب	بارد	بارد	بارد رطب	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حار يابس	حار رطب	[illegible]	حار يابس	حار رطب	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واما الخامس [illegible]

[illegible] الى بيت الدال [illegible] ويضعه في بيت كب ثم يرجع للاصل الى بيت الكاف فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يب وينتهي بالاصل الى تمام وضعه فتنعدم فيه الفاعلتان والمنفعلتان وتتركب البسايط ويعتدل نصف المركبات بوضع الاول من اعداده في بيت منفعلاته وهذا بيانه وخامس ضوابطه

حار رطب	بارد رطب	رطب	حار رطب	بارد رطب	٦	٣	٢٩	٤	٣
حار يابس	بارد يابس	يابس	حار يابس	بارد يابس	١٢	١٣	١٤	٢٤	٣
حار	بارد	[illegible]	حار	بارد	١	١٩	[illegible]	٢٤	٢٤
حار رطب	بارد رطب	رطب	حار رطب	بارد رطب	[illegible]	٢	١١	٦	١٧
حار يابس	بارد يابس	يابس	حار يابس	بارد	١٦	٩	١٥	٥	[illegible]

واما الثالث [illegible]

[illegible] والسير يكج الي بيت الواو فيحمل بيت البا ويضعه في بيت الكاف ثم يرجع للاصل الى بيت الدال فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يج ثم يرجع للاصل الى منتهاه ثم تنعدم فيه الفاعلتان والمنفعلتان والبسايط والمركبات بوضعها في بيوت اضدادها وهذا بيانه

وهذا الثالث ضوابطه

بارد رطب / بارد يابس / بارد رطب / بارد يابس	٤	٢	٢	٧	٢
حار يابس / حار رطب / حار يابس	٧	٤	٣	٨	٥
رطب يابس / حار رطب يابس	٧	٤	الوسط	١	٥
بارد رطب / بارد يابس / بارد رطب	٢	٢	٩	١	٩
حار رطب / حار يابس / حار رطب يابس	٨	٢	١	[illegible]	[illegible]

واما الرابع [illegible]

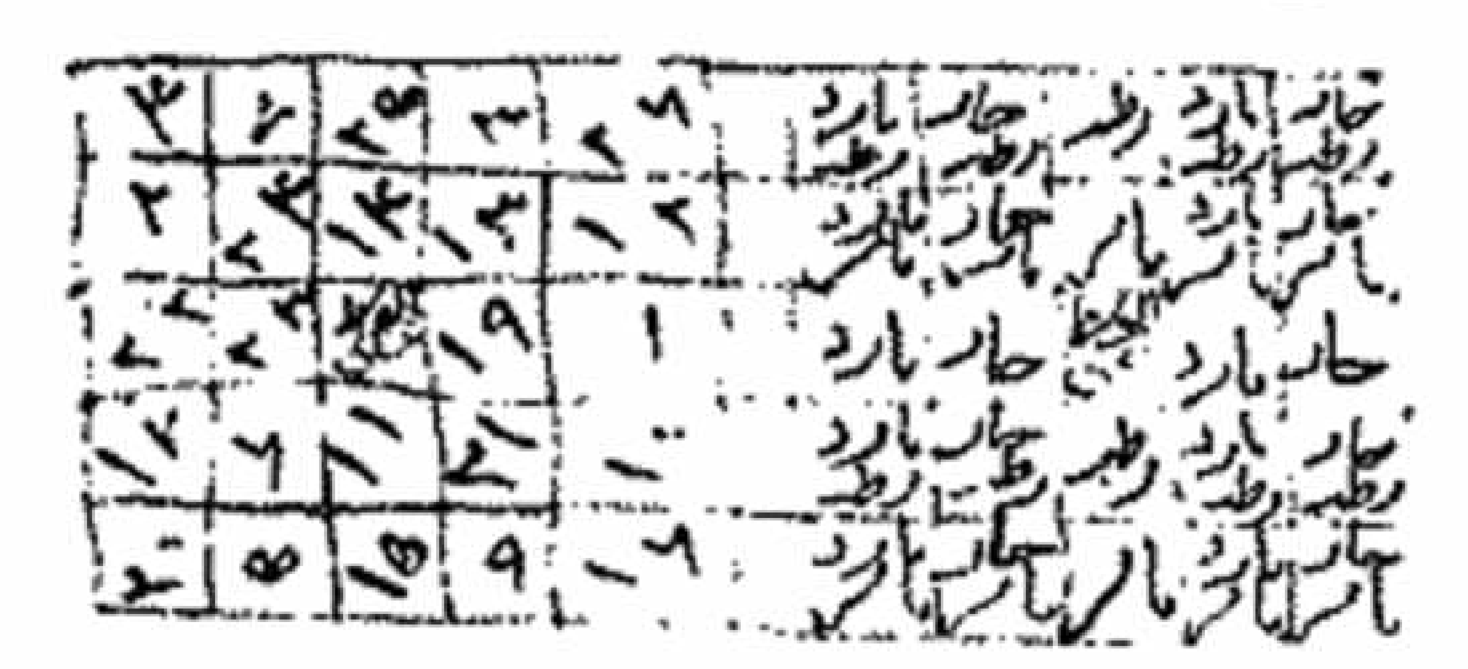
[illegible] والسير يكج الي بيت اليا فيحمل عليه بيت الدال ويضعه في بيت بو ثم يرجع للاصل الي بيت البا فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يح ثم يرجع للاصل الى تمام وضعه فتنعدم فيه الفاعلتان ويعتدل فيه نصف البسايط وتنبسط فيه المركبات بتغيير الثاني من اعداده عن وضعه الثالث

وهذا بيانه ورابع ضوابطه

بارد بارد / بارد رطب / بارد يابس	٢	٧	٢	٣	٤٤
حار حار / رطب يابس / حار رطب	٥	٨	٣	٤	٧
حار رطب / الوسط / بارد يابس	٥	١	الوسط	١	٥
بارد بارد / بارد رطب / بارد يابس	٩	٤	١٩	٤	٣٣
حار حار / رطب يابس / حار رطب	٣٩	[illegible]	١	٣	٤٨

واما الخامس [illegible]

[illegible] والسير بيا الي بيت الدال فيحمل عليه بيت البا ثم يضعه في بيت كب ثم يرجع للاصل الي بيت الكاف ويحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت يب ويسير بالاصل الى تمام وضعه فتنعدم فيه الفاعلتان والمنفعلتان وتركب البسايط ويعتدل نصف المركبات بوضع الاول من اعداده في بيت منفعلاته وهذا بيانه وخامس ضوابطه



حار رطب / بارد رطب / رطب / حار رطب / بارد	٩	٣٣	٥٩	٢	٣
بارد يابس / حار يابس / بارد يابس	١٢	١٣	١٤	٢٣	٢
حار بارد / الوسط / حار بارد	١	١٩	الوسط	٢	٢
حار رطب / بارد رطب / رطب / حار بارد	[illegible]	٤	١١	٦	١٢
حار يابس / حار يابس / حار بارد	١٦	٩	١٥	٥	٤

بارد

وامّا السادس [illegible]
[illegible] والسير بها الى بيت كد فيحمل عليه بيت الكاف او يضعه فى
بيت ب ثم يسير بالاصل الى بيت ابا فيحمل عليه بيت المذكور ويضعه
فى يب ثم يسير بالاصل [illegible] تنفرد فيه الفاعلتان والمنفعلتا
ن وتتركب البسايط ويعتدل نصف المركبات بتغيير الثانى من اعدا
ده عن وضعه الخامس وهذا بيانه وسادس ضوابطه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦	٩	١٥	٥	٢٠
بارد رطب	[illegible]	بارد رطب	١٠	٢١	١١	٦	١٢
بارد	حار	بارد حار	١	١٩		٢٣	٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٦	٣	٢٥	٧	٤

وامّا السابع [illegible]
[illegible] والسير به الى بيت كب فيحمل عليه ما فى بيت يو ويضعه فى
بيت الثالث ثم يسير بالاصل الى بيت الوا و فيحمل عليه ما فى البيت المذكور
ويضعه فى بيت يد ثم يسير بالاصل الى تمام وضعه فتلتبس
فيه الفاعلتان والمنفعلتان بعكس الخامس
وتتركب البسايط وتنبسط المركبات بوضع الاول
من اعداده فى بيت منفعلة وهذا بيانه وسابع ضوابطه

وصعو

فهو هذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦	٩	١٥	٥	٢٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠	٢١	١١	٦	١٢
بارد حار		بارد حار	١	١٩		٢٣	٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٦	٣	٢٥	٧	٤

وامّا الثامن [illegible]
[illegible] هو السير به الى بيت البا فيحمل عليه بيت الواو ويضعه فى
بيت كد ثم يسير بالاصل الى بيت يو فيحمل عليه ما فى البيت المذكور
ويضعه فى بيت يد ثم يرجع بالاصل الى تمام وضعه فتنفرد فيه الفا
علتان والمنفعلتان بعكس السادس وتتركب البسايط وتعتدل
المركبات بل تنضعها بوضع الاول من اعداده فى بيت منفعلة وهذا بيانه وثامن ضوابطه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٦	٣	٢٥	٧	٤
بارد حار	[illegible]	[illegible]	١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
بارد حار	بارد حار		١	١٩		٢٣	٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠	٢١	١١	٦	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦	٩	١٥	٥	٢٠

انه هذه الاوضاع الثمانية التي تقدم عليها القول واشير بما تضمنته
الاشارات اليه من لكل منها خواص تناسب تركيبه وتوافق ترتيبه فالاول
والثالث والخامس والسابع يتصرف تركيبهم في اسماء الله الحسنى لانها مركبة
وما بينها الاعمال الضرر لانها بسائط وينبغي ان تتبع الفاعلتان في الاسم المذكور
المدخول به والايه والمنفعلتان في طبع المطلوب والمفعول به ليقع
بين الاثنين في التصريف لاجتماع قوتين وتظهر لك النتيجة في التاليف
ما بين النسبتين ومثال ذالك في التاليف بين زيد وعمرو فنقول
زيد تحبيب عمرو وتحنن عليه فزيد حار رطب وعمرو بارد رطب فاذا
اقترن بينهما في الطبع ذهبت الفاعلتان بعضها ببعض وهي حرارة
زيد ببرودة عمرو وتنبسط المركبات ويصير رطبا بسيطا واما التحبيب
والتحنن طبع واحد بارد يابس مركب في طبيعة اسمه تعالى الودود لانه
بارد يابس فيتركب الجميع ويصير باردا يابسا فاذا اقترن مع اسمه تعالى
الرؤوف وهو بارد رطب ذهبت المنفعلتان بعضها ببعض وتنبسط
الفاعلتان ويصير باردا بسيطا فاعلا فاذا اقترن مع الرطوبة المستولية
بزيد وعمرو والمنفعل تركب طبع واحد فصار باردا رطبا فيمنح الاحوال
بتراخ ووقت [illegible] في قضا الحوائج تظهر بقياسها على هذا المنهاج
فمثاله زيد اعطى عمرو لجوهر ا تركب معا حارا رطبا وعمرو اعطاه اياه تركب
ايضا باردا رطبا ففي اقترانهما تعتدل البسايط وتنبسط المركبات فيكون
الحكم رطبا بسيطا منفعلا فركب له اسمه الكريم المتفضل فالاول حار رطب

والثاني

والثاني حار يابس ففي الاقتران بينهما تعتدل المركبات وتنبسط
البسايط بعكس المذكور فيصير حارا بسيطا فاعلا فاذا اقترن
الحرارة النابعة بالاسما بالرطوبة المستولية على زيد وعمرو
[illegible] صار الجميع حارا رطبا مركبا فيمنح الاحوال بسرعة ووفا
[illegible] المهيبة والجاه فيرتقي عزا فوق الجباه فمثاله محمد
يعزه الملك ويرقي عنده جاها فمحمد والملك حاران يابسان معا
ويعزه ويرقي عنده جاها باردان يابسان ايضا فاذا اقترنا
اعتدلت البسايط وانبسطت المركبات وصار يابسا بسيطا
منفعلا فركب له اسمه تعالى اسمه الكبير المتعال فالاول حار رطب
والثاني حار يابس ففي اقترانهما تعتدل المركبات وتنبسط
البسايط فيصير حارا بسيطا فاعلا فاذا اقترن بينه وبين المنفعل
كان الجميع حارا يابسا مركبا فيمنح الاحوال بكد وعناء [illegible] رابعه
في الشفقة لمن كانت عليه الطاقة فمثاله محمد يشفق بابراهيم
ويرفق فمحمد وابراهيم حاران يابسان معا والمفعول يشفق
ويرفق باردا يابسا ايضا فاذا اقترنا اعتدلت البسايط وتنبسط
المركبات صار يابسا منفعلا فركب له اسمه تعالى البر الرحيم فالاول
بارد يابس والثاني بارد رطب فاذا اقترن بينهما في الطبع اعتدلت
المركبات وتنبسط البسايط ويصير باردا بسيطا فاعلا فاذا
اقترن بالمفعول كان باردا يابسا مركبا فيمنح الاحوال ببطو ووفا

فقس على هذه المركبات الاربع وما سواها من اعمال الخير من بسط الجملة
ففي الاشارة كفاية بالتلويح وذكر المطالب يطول بالتصريح واما البسا
يط فينصرف تركيبهم في اعمال الشر فقط من تقلب اطوارها وعظيم
سريانها في كليات العوالم والذي يعتمد في تركيبها لجميع انواعها
ومنها تتميم الاشارة اربعة [illegible] في قهر الجبابرة وعكس احوالهم
تفلجهم فمثاله زيد فهو عبد تركب معا طبعا واحدا حارا رطبا واسمه
تعالى المقتدر حارا يابسا فاذا ركب جميعه اعتدلت المركبات وانبسطت
البسايط فيكون حارا بسيطا [illegible] في تدميره فمثاله يعقوب
بن خف تركب معا طبعا واحدا باردا يابسا فركب له اسم تعالى
المنتقم حار يابس فتعتدل البسايط وتنبسط المركبات فيصير
يابسا الحجة لنا في شدة المضايق فمثاله يعقوب نجم تركب ايضا
معا طبعا واحدا فصار باردا يابسا فركب له اسم تعالى الشديد
بارد رطب فتعتدل المركبات وتنبسط البسايط فيصير باردا
بسيطا الحجة [illegible] في قطع اثاره مثاله لقد هلك عمرو تركب
معا طبعا واحدا باردا رطبا فركب له اسمه تعالى القهار حار رطب
فتعتدل البسايط وتنبسط المركبات فيصير رطبا بسيطا
بعد عود البسايط الاربعة فهي تاليف يريد موازين وأما ما
الحروف بما بعدها ويوافقها في اعتماد طبع المطلوب القصدانات
من فهم كيفية تركيبها قاس عليها ما شاء مما سواها في اعمال القصد
بات لانها

لانها انوثر بالوثر يوحي الجلال بحجة الاسما من حيث الجملة ذاتية
واشتقاقية تعلقت خواصها بمعانيها واجابتها على قدر همة
الذاكر وهي الاعتبار بها وقوتها على قدر طبعها وسرها في عددها
فالاسما الاشتقاقية هي التي تشتق للمسمى من شي يناسبه من الافعال
والاوصاف والاخلاق او يستعار عليه من شي غير مناسب كالطاغي
للجبار مثلا والاسما الذاتية هي التي تلازم المسمى بها التزام الطبع
للمطبوع به ولا يختلف فيه تعديد النعات بل يتفق كل امة على
تسميته بذلك الاسم لانه دلالة على معرفة ذاته لا يعرف به غيره
من الذوات فهو ملتزم بتصريفه وتباينه كالتزام الطبيعة المائية للما
والنارية للنار ولهذا اعدم منه تعليل التسمية فلا يقال المسمى فلان
لما سمي به فانه اسم ذاتي تركب على طبعه كما تركبت صورته على هيولاه
[illegible] بما يرتبط به طبع المسمى
به كان تركيب طبعه كالطبع المستولي على المستولي به لا يحتمل من
ذلك ولهذا كانت العلما اذا علموا اسم شخص من الاشخاص الروحانية
ولم يعلموا طبعه وتاثيره استخرجوا من حروف اسمه ما يدل عليه
من الطبايع والتاثير فيكون ذلك يخصه بما يخص اسمه ويستدعيه
لما هو مختص به فالحروف جاءت بمحض الدلالات والبيان في سا
ير المعاني والصفات والاحوال والمسميات مفيدة في العلم ايضاح
الكشف بساير اسراره وغوامض اموره ولو ابرزها الواصف في الوجود

بلطف حكمته لعن من المفهومات والمدارك الحسيه بواضح العبارة
وتلويح الاشارات بل كانت ذاهلات في بحار اللهب خامدا نفى
نفاذ السكب والحاصل ان الحرف الاول من كل اسم منكرة الى
على ما بعده في تركيب الاسما كلمة ويتصرفون بقوة طبعه وهو الذي
يحتمل الاسم بدواله وحجة الايات وما في معناها من السور
حسبما يوافق المرادات وكيفية استعمال جميع انواعها المنوطة
بالمطالب ومختلفات ضروبها ليس بينها وبين الاسما فرق في تعلق
الخواص بها تعلقت بمعانيها ايضا ... الاول في كيفية الاخذ
بها وهو ان يستخرج حروفا مفترقة من غير تكرار ويبسطها
ويستنطق العدد الخارج منها فهو المطلوب ... في الغالب في
طبعها وهو ان ياخذ ذلك العدد المذكور ايضا ويستنطقه
بالحروف التي هي الاصل ويجعل كلا منها في عنصره وينظر الغالب
في القوة عليه العمل اريد ما استغرقه من القوة المرتبة والدرجة
والدقيقه والثانية الى اخرها وكذلك يفعل بالاقسام المرتبة
بضوابط امره وغوامض اسراره المتعلقة بروحانية كوكبه المستخرجة
من قوة طبعه القايم به في حان فلكه القسم المستولي له وهو هذا
اللهم اني اسالك باسمايك العلية وانوارك البهية ان تسخر لي
كوكب النار الحامية يا ايها النار الحامية يا محل الزفرية ويا كوكب
الدم ويا مفرج الهم ويا مبيد الجبارين ويا مهيج دم الادميين

انت

انت الكوكب المنيع المنير الرفيع القوي الشديد العلي الذي لا يمتنع
من طلبت عليه وانت القايم بنصرة من طلب النصرة من عندك
بالشديد القوة اسالك واتوسل اليك بجريك في فلكك وبحق
دقيايل وسمسمايل المتوكل بك وبما انزلت من نورك ونارك
الا ما وهبت لي من قوتك ما تمكنني به من طاعتك بحق الاسما
المكتوبة في سيفك ايها الكوكب العظيم كبدبوش غواريوش عواريوش
هبش بطيش بهش يقش هال نقفش عبديوش برشانه
بربديوش طحنقيل كجعيل عيد شيش دكيون ليانا انقذ
يا احمر بشطاط فهو قاهر جرجر كيبوش طيوش طو دطور د
مثلا مرخيم عبد ريم رب السموات السبع والارضين السبع
لا اله الا هو الكبير المتعال الواحد يا الهي الكوكب الاعلا بالنار
والشرار يا احمر ويا مصيابل ويا مدعايل ويا رعقيايل ويا سمسمايل
ويا منهيل ويا فرعهيل الاماه اجيبتم ايها الارواح الروحانيه
الطاهرة والنفوس الزاكية الفاخرة وذجرتم الاحمر واعوانه
لطاعتي ولقضا حاجتي بحق المريخ وسرعته وسمسمايل وزجره
توكل يا ابا جعيدة صاحب الحما والبرودة والرعدة توكل به يا مهقال
بالادياح والاوجاع القتال توكل به يا قهرمان بالوسوسة
والهذيان توكل به يا طقطقوش الشيطان المتوكل بتفريع الا
نسان توكل به يا سريع وانت يا بريق وانت يا فرقنا الطيار توكل

يا معشر العفاريت والاعوان بحق المريخ وما له عليكم من القوة والسلطان
انقلوا لجسده باثقال زحل العزبوه بلهراب المريخ لهر قوه بلحراق الشمس
سقطوا الابرودة عليه بمودة الزهرا بها الكوكبات نحيم افسد بافساد
واحرق بنارك وصاعقة بحق ما دعوتكم به وبحق شلشلة شلشلة
شهتينه شهشهته صعصعة معصعة هشليش كلكوش شلشيم
بالجواد بالحاد اغاد اغاد بعد شهوب لهوب اطيط بفتح منكر هوطيط هوطيل
اكيكا عكرمة شهوب لهوب لجب يا احمر انفذ يا مريخ توكل يا اسماعيل
الطاعة ه ه والاسمايه بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد
انتهى بمعناه فائدة قال محمد بن الغالب الغرناطي في تصريف
الحروف في جميع الاغراض في الشكل المعروف بشرط ان يكون
المتصرف عارفا بانتظامها ومحترزا عن انحرافها وسنضرب
المثال تدريبا لاهل الفهم والتاييد وما سوى هولا اعمى عن ادراك
الفوايد فنقول في تدمير يعقوب بهذه الحروف مثلا صطحجغ فكل
حرف من حرف يعقوب يقابله حرف النحس فيذهب به من الحروف المتقدمة
في عنصر الماء والهوا وباقية المفعول للتراب والفاعل للنار فيذهب به
في البسايط بعكس المركبات فيكون الجميع نايبا بسيطا منفعلا واما
كيفية الدخول بها بعد البسط والتكسير الى ان يعود لخرها كاولها
ويسقط الاول ويدخل باقيها على القاعدة ويقسم عليه بالحروف
المتقدمة

المتقدمة وما تولد منها باعتبار المفعول يعقوب هو هذا الاهي
ارسل صاعقة من صواعق الصعق من صعق صعقك الصاعق (الصواعق)
على فلان يصعقه ه ه حقا الآن احرقه بنار سارق المحرق محرق
حرقك الحارق يحرقه حرقا اللهم اقهره بدهر قاهر انتهر من قهر
قهرك القاهر يقهره قهرا اللهم اعقره بعقر عاقر العقر من عقر عقرك
العاقر يعقره عقرا واما ما يوضع في اكرته فعدد الاسم الموافق للعمل
او الحروف المستخرجة من الايات والاقسام وقد تقدم القول عليها
فلا فايدة في اعادتها وان لكل شكل حكمة بما يشير اليه عدد
ضلعه فالافراد من حيث الجملة توهم الجلال وان الازواج تدل
على الجمال واصل الذي يوضع في بيت الاعتدال ستة اشيا فقف على هذه
الستة اشيا فاولها اسم الجلالة من غير تكرار اذ الطلب منه والثاني
اسم الملك الموافق للعمل من الملوك الاربعة على نبينا وعليهم الصلاة والسلام
فجبريل للاحوال التوسل الى الله تعالى وقضا الحوايج وما يقرب من
هذا المعنى بما لا نطيل بذكره وميكاييل للاحوال المعاش وزيادة
الرزق وما في معناه واسرافيل للاحوال المهمة والجاه وهزم الجيوش
وقهر كيد الجبابرة وعزراييل لقطع اثار شخص او عضو من بعض
اعضايه وقس على هذا النمط تنويع المطالب والثالث ادراج
الفلك مضروبة في اربعة طبايع والرابع اسم الطالب وهو المتصرف
به والخامس اسم الحاجة التي تريدها والسادس عدد الضلع

وليعلم المتصرف ان اسمه لا يدخل به في اعمال الضر وانما يضع ح
اسم المطلوب والمفعول به كزيد بن حف مثلا فيا خذ عدد الستة
المتقدمة اسم وهامنه بخ وكذلك اسما الله الحسنى التي نعته بين الف
ولام التعريف ولا ينقسم باسم الجلالة يريد تركيبه للاسما المذكورة
بينها الا انها الذات اي المشاهد الوجود فيمنع خواص الاختصاص
الاشتقاقية وقوة طبايعها انه قدم المستدعي الصفات عن الاو
صاف عن الاخلاق والاخلاق عن الافعال في ترتيب استنطاق
العزيمة وذلك مثل حدها فقط فقدم النار على التراب والهوا
على الماء وتفاصيلها خمسة الذات والصفات والاوصاف والاخلاق
والافعال فالذات هو الله الذي لا اله الا هو ومن اسما الصفات
سبعة اسما الحي العليم القادر المريد السميع البصير المتكلم ومن
اسما الاوصاف القدير المقتدر الحكيم الخبير الواحد الصمد الظاهر
الباطن الملك القدوس السلام الاول الاخر النور الرفيع الحميد الحي
الغني الواحد الباقي المهيمن المحيط الشهيد الرقيب الحاكم العدل
الرشيد العلي العظيم الكبير المتعال المجيد الصبور الجليل ذو الجلال
العزيز الجبار المتكبر القوي المتين الشديد القهار ومن الاسما
الاخلاق رحمن رحيم لطيف حليم روف ودود واسع مومن
شكور عفو غفور تواب قريب مجيب حفيظ والاكرام ومن اسما
الافعال البديع الخالق المصور المبدي المعيد القابض الباسط
المانع

المانع المعز المذل المقدم الموخر المحيي المميت الضار النافع المنتقم
الهادي الوكيل الفتاح الرزاق المغيث الجامع الباعث المحصي
المقسط الحسيب المغني المنيب المقيت انتهت الاسما دقيقة ولما
كانت الاسما الحسنى ذاتا او وصفا او اوصافا او اخلاقا او افعالا فكذ
لك اسما الحوادث ايضا فذات بذات وصفات باوصاف واوصاف
باخلاق واخلاق بافعال ولا يطلع على هذا السر الغامض الا من
سبقت له العناية في سر الوجود ... الموضوعة فيها
على قسمين فان كان للخير ففي طبع الطالب وان كان للشر ففي
طبع المطلوب فان كان للطالب طبع النار فله نورانية حمرا
وضعه في بطاقة من كاغض احمر فيجله عليه وان كان طبعه
التراب فله نورانية بيضا وضعه في بطاقة من كاغض ابيض
وان كان طبعه الهوا فله نورانية صفرا وضعه في بطاقة من كا
غض اصفر وان كان طبعه الما فله نورانية خضرا وضعه في
بطاقة من كاغض اخضر ... فان كان ما يوضع في
طبع المطلوب فمقتضى المعادن فان كان المطلوب طبع النار ايضا منه
وضعه في صحيفة من نحاس احمر بالنقش ويجعله مجاورة للنار
وان كان للمطلوب طبع التراب وضعه ايضا في شقف فخار غير
مطبوخ بالنقش ويدفن في التراب وزاد بعض اليونانيين
وضع الشكل في صورة للمطلوب تصنع من المعدن القايم بطبعه

وليس المراد هيئة انما يريد استخراج صورة من تثليث الاربعة وانا
نون تدبيرها كما استخرجت صورته على هيولاه فان قدر للستخرج
من دايرة بج فالطالع من المركز في مقدمه ومنتهيا اعلاه ومنها
الواو الى سطح راسه والجيم الى مؤخر كتفيه من حد منابت الاصابع
في ارتفاعه وعكسه بالواو من المنكبين الى ما ذكرناه وفي عرضه
ثلث طوله وبحر تعيين الاعضا اتفاقا سوى مقدما يقوم مقام
الراس وعنقه دون ساير الجوارح فاذا اتقن الموضوع وضع فيه
الوضع ويحل بيت الاعتدال في وسط المركز بهمة قايمة ونية
صادقة الى ان تتم اعداده ويكون الابتدا فيه باولها والانتقال
على تواليها في اعمال الخير والعكس في ضدها ولا يتولى وضعه
من لا يعلم التصريف في الحركات المرتبة فيه الا ان يكون معه
من يملي عليه او يريه كيفية الوضع على ما يقتضي ويتحرز في وقت
العمل من السهو والسقط والتوهم والغلط ولا يلتفت الى شي
ليس بمعين فيه ويشترط ان يتحفظ من مطالعة العيون الكثيرة اليه
ومن الشمس ان يلحقه شعاعها او يقع عليه والشرط المؤكد عند الاخذ
في تقديم الوقت عند المناولة ان يكون القلب معمورا بالجمع والحضور
والتوجهات الاهتمامية والاستمداد لما يستحضرها من نواميس الانفاس
النفسانية لان الانسان جامع لحقايق العالم اللطيفة والكثيفة فكل
مدعو من الامور الخارجة عن كونها مجيبة لما يناسبها من الجز[illegible]

اذ هي

اذ هي متجذبة له جذبا نسبيا ومنفعلة له انفعالا اكتسابيا
واهتماميا ولا يمتنع من الاستدعا الا بفقود عزمه وقصور
اهتمامه اذ العزم انما يصدر عن اشراق القوى النفسانية وهي
بالقوة الاهتمامية وساير القوى مجيبة لما اشرق منها في تصريف
الفصل والتاثير وجملة ما يتعناه المستدعي من الضوابط التي
فيها انفعال القوى الروحانية وهي تحرير الوقت واثبات البخور
وصرف الوهم والنطق بالاستدعا انما ذلك كله استعداد القا
نون وجوده حتى ينفعل له منها نسبة لظهور نسبته الروحانية
فاما ما افاحه من بخور او دخنة فانما هو لاصالة قوم اللطيفة
فمن استنشقه افاحه الى طبع ما يتعناه وما اختاره من تحرير
طالع انما هو لظهور نسبته فما اختاره من لمخذ بيوته بابتدا فصله فيه
فما اشرقه وجوده الفكري فيما يرومه من اعمال انما هو لانبعاث
نورانية همته الى جذب ما يتعلق به وما ابرزه من قوته الناطقة
الى تبيين العبارات من استدعا الاجابة انما هو لاظهار ما بطن من
عزمه الجمع بين ظاهر اهتمامه وباطنه وكذلك لاظهار حقيقته
النسبية واستدعا الحالة الاهتمامية توما كانت الرقية والعزيمة
دعوتين حاصلها العبارة عن طلب النفس المدعو بهما اذ كل اسم محرك له
المسمى به ومن لم يدع من الانوار الروحانية باسمه المرسوم فانه
لا يجيب لدعايه وقد اتفقت الادا النورانية ممن كشف بالاطلاع

على سر الوجود ان لكل موجود اسم يختص به متى ما دعى به اجاب
طايعا سوا كان المدعو به ناطقا او صامتا عاقلا او غير عاقل وانما
الناس لم يعلموا لكل صورة الا الاسم المتداول بينهم في النوع
الشامل مثل السبع لكل صورة سبعية فلو علم لكل نسمة اسمها
الموزون لها على ورائد بعينها لتنقد لها على مقدار ارادتها وانفعلت
طايعة ولجابت خاضعة [illegible]
تسخيرهم [illegible] فاذا فرغ من وضعه وصح اتفاقه يستخرج منه
خدامه وتوضع على خارجه ويدمنه عليه الطوق من اقطاره لتقع
المشاركة في التداخل لان النظوريق ابدعها تدبيرا واقواها تاثيرا
ولا يفهم منه زيادة في الوضع بل موجود في اولها بالطبع والقاعدة
في استخراج جميعها معرفة الاصل والمحمول عليه والمطروح والملحق
بباقيه فالاصل في كل واحد منها هو الخارج من ضرب عدد ادراج
الفلك في عدد الطبايع الاربعة والمحمول في ابعاد اولها هو المبتدا به
من عدد الشكل وفي الثاني المنتهى اليه وفي الثالث مجموع الطرفين
وفي الرابع عدد الوفق وفي الخامس عدد الستة المتقدمة اشيا
وهو المطروح في كل واحد منها هو المجموع من عدد حروف الملحق
بالاسماء الخمسة الروحانية يايل وفي الخمسة الشيطانية طيش ومثال
كل واحد من كل قسم منها في شكل ان يحمل اول اعداده وهو واحد
على الاصل الذي هو اربعون واربعة ماية والف فيكون المجتمع ١٤٤١

فاذا

فاذا طرح منه احد وخمسين وهو المجموع من اعداد حروف الملحق
الروحانية كان الباقي تسعين وثلاثماية والفا فاذا استنطق
مع الملحق اليه كان الاسم الاول الروحاني شمشمنايل وهو
المطلوب وان كان المطروح تسعة عشر والفا وهو المجموع من
عدد حروف الملحق كان الاسم الاول الشيطاني [illegible] طيش
وهو المطلوب وان حمل المنتهى اليه وهو ستة وعشرون على الاصل
كان المجتمع ١٤٦٦ فاذا طرح منه احدى وخمسين كان الباقي
خمسة عشر واربعماية والفا فاذا استنطق مع الملحق كان الاسم
الثاني الروحاني [illegible]يايل وهو المطلوب وان كان المطروح ١٠١٩
كان الباقي [illegible] فاذا استنطق مع الملحق كان الاسم الثاني
الشيطاني [illegible] وهو المطلوب وان حمل مجموع الطرفين
وهو اربعون على الاصل لكان المجتمع ١٤٨٠ فاذا طرح منه
٥١ كان الباقي تسعة وعشرين واربعماية والفا فاذا استنطق
مع الملحق كان الاسم الثالث الروحاني [illegible]كطيايل وهو المطلوب
وان كان المطروح ١٠١٩ كان الباقي ٤٦١ فاذا استنطق مع
الملحق كان الاسم الثالث [illegible]طيش وهو المطلوب وان حمل عدد
الوفق وهو ٦٤ على الاصل كان المجتمع ١٥٠٥ فاذا طرح منه ٥١
كان الباقي ١٤٥٤ فاذا استنطق مع الملحق كان الاسم الرابع الروحاني
شتنديايل وهو المطلوب وان كان المطروح ١٠١٩ كان الباقي

كان الباقي ٦٨٤ فان استنطق مع الملحق كان الاسم
الرابع الشيطاني وهو المطلوب واذا حمل الخارج من
عدد ستة اشيا المتقدم في بيت الاعتدال ثم استغرقها
في استخراجه وان قدر الرابع ضمنه الاخر لحمه بين الاصل الذي هو اربعة
وسبعون واربعمائة والفا كان المجتمع ٧٤٣٠ فاذا اطرح منه احد وخمسون
كان الباقي تسعة وثمانين وثلاثمائة وستة الاف فاذا استنطق
مع الملحق كان الاسم الخامس الروحاني فهو المطلوب وان كان
المطروح تسعة عشر والفا كان الباقي فاذا استنطق مع الملحق
كان الاسم الخامس الشيطاني فهو المطلوب وعلى هذا
المثال يكون العمل في استخراج جميعها في جميع الاشكال عند خالي الوسط
في الخامس كما ذكرناه واما ما سواه يخرج خامس روحانية مع حروف
عدد الضلع في الوفق في بقية الاربعة او فاق وكلما تكررت في الاسما
من ضعف الاف فتعد بالحروف التي قبلها او ان نقذ العدد الها فعد
بها ومثال ذلك ان لو كان المحمول ستة وعشرين الفا لكان المجتمع
٧٤٣٠ فاذا اطرح منه فكان الباقي فاذا استنطق مع
الملحق كان الاسم الروحاني فهو المطلوب وان كان المطروح
تسعة عشر والفا لكان الباقي فاذا استنطق مع الملحق كان الاسم
الشيطاني فهو المطلوب وعلى هذا الترتيب تستنطق جميع
الاسما التي تكررت فيها الالوف الى ما لا يمكن النطق به وهذه الطريقة
التي

التي في استخراج هذه الاسما مستخرجة من كتاب كنز الاسرار ودخيرة
الابرار وهي من الدقائق العلمية والحقائق الحكمية التي رمزتها
الحكما في كتبهم وستروها على كثير من ابنا جنسهم بتقريب مرامها
وبعد احترامها ونفوذ نتايجها في حال الامور وابرامها واما كيفية
التركيب بما ذكرناه هو هذا

شمسضيا نل

شبطيلش

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٣	٤

د في البيت وسط هشمطيابل وخُذيهُ جنكاطيش فان كان الخير

ادخل بالروحانيه فقط وان كان للشر ادخل بهما معا ... اضبط ... نية
الحروف بما يسهل به النطق كيف شيت ولكن الروحانيه والنيطا
حروف النارية التى ترتفع لا يجوز فيها الخفض والترابية التى
تخفض لا يجوز فيها ... ترفع ويضبط الحروف لاول من كل اسم
بمقتضى الطبايع فالنارية ترفع والترابية تخفض والهوايية
تنصب والمايية تجزم واما روحانية الشيطانية تذكرهم فى الدعوة
مع الروحانيه لا محالة ولا بد من وضع هذا الشكل على هذه الحالة فى
اي جسد كان و ... وقت امكنه نجح مقصوده وصح مطلوبه لا محالة
الا ان هنا تنزل فى حق من كان مبتهلا بحفظ وقته ومشتغلا
عن حظ نفسه بمحو صفاته ونعته. واما كيفية الاستدعا باسما
الخدام الاربعة وحشهم باسم اعظمهم فهو على قسمين تقسيمهم فى
حال ايجادهم بعد ان يصلى المستدعى ركعتين بفاتحة الكتاب
والسورة الموافقة للعمل ويطلق البخور الموافق ايضا والادخنة
ومثاله فى الاسما المستخرجة ان يقول المستدعى عزمت عليكم
ايها الارواح الروحانية ذوى الذوات النورانية المنتشعة
بالنواميس الربانية القايمة بها فى تصريف لطايف الحروف ود
قايق معانيها المكنونة الموكلة بتسخير ارواح روحانية الاعداد
وعوارف اسرارها المخزونة المستنبطة بحدود وجود مواقع تر
تيبها المخصوصة بحو اطبايعها على افرادها وتركيبها ان تجيبوا

بالسمع

بالسمع والطاعة وتخضعوا بالخشوع والاستطاعة وتسرعوا
الى ما دعوتكم اليه وتفعلوا ما امرتكم به ووكلتكم عليه ثم تنادي
بلسان جرى وعزم قوى يا فلان ويا فلان ويا فلان ويا فلان
ويا فلان اقسمت عليكم بحق فلان ان تقضوا حاجتى وتنهضوا
فى طلب بغيتى وتحصيل ارادتى ويذكر ما شا ثم يقول بحق هذا
الذكر عليكم يعنى المدخول به ثم يشرع فى تلاوته ويقسم عليهم بالقسم
المذكور عند تمام خمسه وستين مرة وبالنهاية تبلغ العدد الخارج
من حروف اسم الملك الخامس وهو جالس مستقبل المطلوب
ويشير بالسبابة اليه عند الشروع فى القسم تنبيه وان كانت
له حاجة عند الله تعالى رفع يديه الى السما مستقبلا القبلة بالا
نجا و كون المستدعى منيبا الدعا فانا بشروطه عارفا بحقوقه راعيا
لاوقاته وبلغ ما قبل من الخواطر ولا يلتفت لشى منها بل يحضر همته
لما يبتغاه فاذا فرغ من الذكر حمل الشكل عليه الى ان تقضى حاجته
فان لم يسرع فعل ذالك فى مستقبل الوقت الى ان تقضى حاجته بحول
الله وقوته وقد استحسن بعض الايمة اوقات الاجابة فى ابتدا
فعلهم فلا نطيل بذكرهم واما حكم المطلوب والمنوط بالصفايح
حسبما يوافق طبعه فانه يوخذ تلك الصفيحة القايمة بطبعه
المستخرجة من طورته بعد ان يعزم عليها كما تقدم ويجعل ما كان
منها النارى فى النار والترابى فى التراب والهوايى فى الهوا والمايى فى الما

واماكيفية الانسداد على السوابينهما معا ويجعل من البخور في مداد
المكتوبات ويدخن به المنقوشات لفصل [illegible] في صنعة البخور
المعهود عند قاطبة الجمهور اعلم ان الاصل المعتبر نسبة الطوالع
الكوكبية له تكون تخصه اللازمة ارواح سنجذبه الجذب بانسبيا الفلكية اذ لكل طالع من الطوالع
ولا يمضع جذبها الا [illegible] بتحري اثباته المرتبطة بموازين الطبايع
وتحقيق مراتبها فمنها مايدل على الجمال كالثوابت السواكن بجلب
المصالح وثبوت الاحوال وبعضها يدل على الجلال كالبروج
المنقلبة لانها توفي طبايعها الحركات وسرعة الانتقال ومنها
ايضا للالفة [illegible] وات الجسدين ويتعلق بهما من الاعمال [illegible]
في جميع رواكبها الوتر بالوتر والشفع بالشفع [illegible] وتدبير كل
واحد منها مرتبط بتدبير كل واحد من الكواكب المذكورة وصفة
التركيب ان تلخذ اوائل اسماما يدل على القصد منها وابسط كلا
منها في عنصره وانظر في اول مرتبة كان فخذ مقدارها من البخور
القايم بنصرة تلك الكواكب فان
كان في الاولى عشر مائة الف درجة
في قوة طبعها وان كان في الدرجة
عشور المرتبة والدقيقة عشور
الدرجة والثانية عشور الدقيقة
والثالثة عشور الثانية والرابعة عشور
الثالثة والخامسة عشور الرابعة

مراتب	ا	ب	ج	د
درجة	ه	و	ز	ح
دقايق	ط	ي	ك	ل
ثواني	م	ه	ص	ع
ثوالث	ف	ص	ق	ر
روابع	س	ت	ث	خ
خوامس	ذ	ظ	غ	ش

وهذا

وهذا بيان موازينها في الجدول ثم خذ الخارج واسحق كل واحد
على حدة ثم اجمع بينهم بالاختلاط على صلاية بالللت والدلك جدا
حتى يبلغ نهاية التشميع ثم اجعله في زجاجة واغلق عليه بعجين
السلت [illegible] وبلّها باللقرس تمكث في بطنها سبعة ايام فيقع
المزاج بينهم فالروح منه للارواح الروحانية والشبح منه للاشباح
الشيطانية فمن احسن هذا الدهن انقادت له الروحانية طايعة
واجابت لدعايه خاضعة على ما جرت به العادة الادوية من
مقابلة الطبايع باضدادها وان حصل منه شي خرقت له العادة
في كلية العالم وهذا تم الكلام على هذا المعنى وقد وضحت في صح
هذا الكتاب من رتب مراتب الحروف وطبايعها ومن انواع الاوضاع
ومنافعها ومن الضوابط في استخراج الاسما الروحانية وتوابعها
ومن احوال الكواكب المنوطة بالبخور وقواعدها ما سمحت به
الوقت بتلويح الاشارة لما كتموه الحكما في كتبهم من الدقايق العلميه
والحقايق الحكميه التي لا يطلع عليها الا اهل الكشف والتاييد فلت
لابد من مشاركة شيخ ناصح والا وقع الغلط والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والماب وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم
امين امين
امين

